

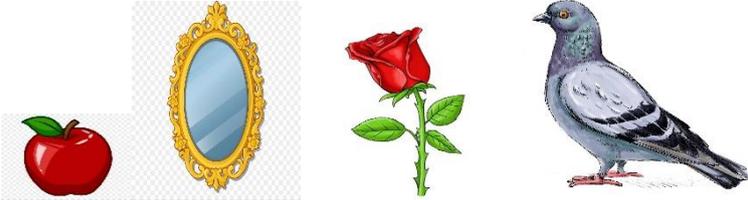
**ХII Республиканский АРТ-фестиваль  
по изобразительному и дизайнерскому искусству**

**Номинация «История искусств»**

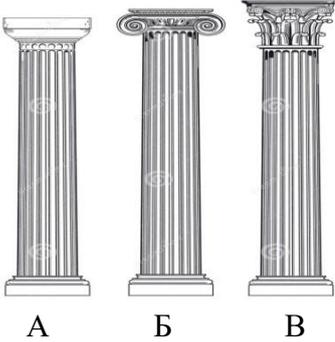
**Задания по теме  
«Чудеса древнего искусства» (античное искусство)**

**Инструкция:** внимательно прочитайте вопрос и выберите правильный ответ, обозначенный буквой (или цифрой), занесите в соответствующую графу в бланке ответов. В вопросах, которые не предполагают вариантов ответов, дать развернутый ответ.

№ вопроса	Вопрос	Баллы
	<b>Часть I «Мифология»</b>	
1.	 <p>Какой из 12 подвигов Геракла изображен на амфоре?</p>	1
2.	 <p>Определите по атрибутам, кто из греческих богов изображен на краснофигурном килике?</p>	2

3.	 <p>Сюжет какого греческого мифа изображен на картине фламандского художника Питера Пауля Рубенса?</p>	2
4.	<p>Атрибуты какого бога (богини) представлены?</p> 	1
5.	<p>Какие боги, согласно легенде, спорили за право обладания Аттикой?</p> <p>а). Зевс и Посейдон  б). Аполлон и Афина  в). Посейдон и Афина  г). Афина и Афродита</p>	1
6.	<p>К I в. до н.э. происходит эллинизация римской религии, что приводит к утверждению культа 12 главных богов, имевших соответствия греческим богам:</p> <p>а). Аполлону  б). Аресу  в). Артемиде  г). Гере  д). Гермесу  е). Гестии  ж). Гефесту  з). Деметре  и). Зевсу  к). Посейдону  л). Афине  м). Афродите</p> <p><i>Назовите имя греческого бога, соответствующего богу римскому:</i>  1).Юпитер; 2) Юнона; 3) Нептун; 4) Минерва; 5)Марс;  6) Венера 7) Аполлон 8). Диана 9). Вулкан 10. Веста  11) Меркурий; 12) Церера</p> <p><i>Составьте пары.</i></p>	2

Часть II «Архитектура»

1.	<p>Колонна какого ордера ассоциируется с мужской фигурой?</p> <div data-bbox="676 253 1011 595" data-label="Image"></div>	1
2.	<p>В архитектуре этрусков обязательным элементом городского дома был атриум, представлявший собой:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а).купольное сооружение из клиновидных балок</li><li>б).главный вход в дом</li><li>в).главное помещение дома с отверстием в крыше и бассейном</li><li>г).крытую галерею, соединяющую помещения дома</li></ul> <p><i>Найдите правильный ответ</i></p>	1
3.	<p>В архитектуре Греции периода эллинизма (конец IV-II век до н.э.) наблюдалась тяга к гигантомании. Именно к таким сооружениям относятся: 1). Созданный Состратом маяк; 2). Храм Зевса Олимпийского (Олимпейон); 3). Храм Аполлона; 4). Алтарь Зевса.</p> <p><i>Укажите, какие из вышеперечисленных сооружений были возведены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>а).в Афинах;</li><li>б).в Пергаме;</li><li>в).в Дидимах близ Милета;</li><li>г).на о. Фарос близ Александрии.</li></ul>	2
4.	<div data-bbox="233 1301 727 1599" data-label="Image"></div> <p data-bbox="751 1413 1107 1473">«Все дороги ведут в Рим» Римская пословица</p> <p data-bbox="233 1659 1361 1765">Знаменитая римская дорога, вымощенная щебнем и бетонными плитами с добавлением для прочности вулканического пепла, хорошо сохранилась до наших дней. <i>Как она называется?</i></p>	1

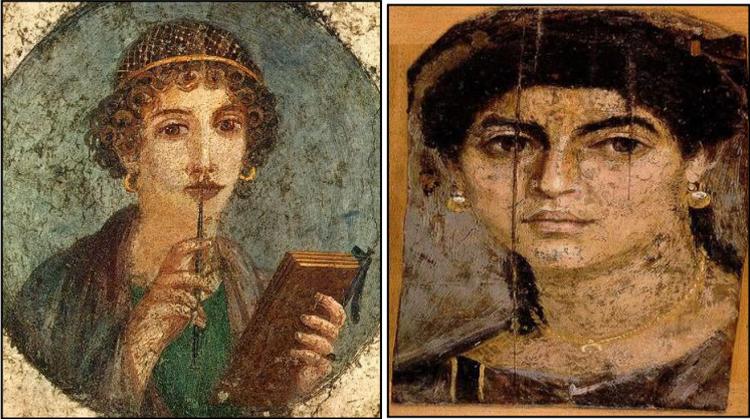
5.	<p>Какой элемент относится к несущей части ордерной системы?</p>  <p>а). архитрав б). фриз в). карниз г). колонна</p>	1
6.	<p>Какая часть антаблемента содержит триглифы и метопы?</p> <p>а). архитрав б). фриз в). карниз</p>	1
7.	<p>Сколько колонн было на фасаде греческого храма?</p> <p>а). четное количество б). нечетное количество в). не имеет значения</p>	1
8.	<p>К какому типу храма относится Парфенон?</p> <p>а). простиль б). амфипростиль в). периптер</p>	1
9.	<p>Кто руководил строительством Афинского Акрополя в V веке до н.э.?</p> <p>а). Герострат б). Сократ в). Платон г). Фидий</p>	1
10.	<p>Какой ордер использовали древнегреческие зодчие Иктин и Калликрат в главном сооружении Афинского Акрополя Парфеноне?</p> <p>а). дорический б). ионический в). коринфский</p>	1
11.	<p>Как называют колонны в виде женских фигур?</p> <p>а). атланты б). атлантиды в). кариатиды г). ростры</p>	1
12.	<p>Рельеф «Львиных ворот» - единственный пример монументальной скульптуры периода эгейской культуры. Назовите сооружение, где были установлены «Львиные ворота»:</p> <p>а). дворец в Кноссе; б). «Царская вилла» в Агиа-Триаде; в). крепость в Тиринфе; г). дворец-крепость в Микенах</p>	1

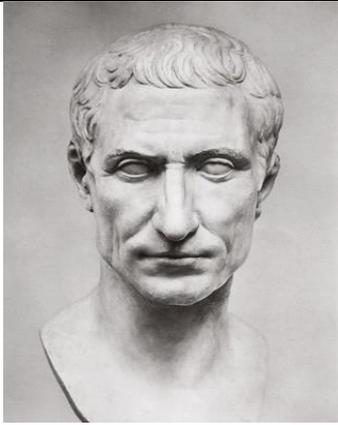
13.	<p>Что представляет собой «толос» героя Троянской войны Агамемнона:</p> <p>а). его оружие;  б). его корабль;  в). его гробницу;  г). его дворец.</p>	1
14.	<p>Искусство Древней Греции охватывает периоды:</p> <p>а). эгейский  б). гомеровский  в). архаика  г). классика  д). эллинизм.</p> <p>Один из этих периодов характеризуется как время расцвета городов-полисов, развития архитектуры, возникновения системы ордеров, появления лирики и Олимпийских игр. <i>Укажите этот период.</i></p>	1
15.	<p>В период архаики создаются основные типы греческого храма:</p> <p>а). храм в антах;  б). протиль;  в). амфипротиль;  г). периптер;  д). диптер.</p> <p><i>Определите, к какому типу относится храм Артемиды в Эфесе (одно из чудес света).</i></p>	1
16.	<p>В течение V в. до н. э. создается ансамбль афинского Акрополя, куда вошли:</p> <p>а). Парфенон – храм Афины-Девы;  б). Пропилеи – парадный вход на Акрополь;  в). храм Ники Аптерос (бескрылой Победы);г  г). храм Эрехтейон, посвященный Афине, Посейдону и царю Эрехтею.</p> <p><i>Укажите, какие из этих сооружений были созданы архитекторами:</i>  1). Калликратом; 2). Мнесиклом; 3). Иктином;  4). Филоклом.</p>	2
17.	<p>Храм Эрехтейон имел три различных портика, один из которых был назван – портик кариатид. Почему этот портик имел такое название? Найдите правильный ответ среди предложенных вариантов:</p> <p>а). в связи с расположением колонн портика в виде каре;  б). в связи со скульптурным изображением стоящих женских фигур, которые служили опорой балки портика;  в) .в связи с женскими фигурами, украшающими фронтоны портика;  г) .в связи со скульптурами женщин, стоящих перед входом в храм со стороны портика.</p>	1
18.	<p>В IV в. до н.э. в Галикарнасе создается сооружение, представляющее собой 24-ступенчатую пирамиду высотой около 50 метров, увенчанную четверкой коней – квадригой. Что это за сооружение? <i>Выберите правильный ответ:</i></p> <p>а). алтарь Зевса;  б). святилище Афины;  в). усыпальница царя Мавсола;  г). храм Посейдона.</p>	2

19.	<p>В 81 году до н.э. в Риме воздвигается одна из лучших триумфальных арок, представляющая собой двадцатиметровое мраморное сооружение, украшенное бронзовой скульптурной группой, изображающей императора и богиню победы на колеснице, запряженной четверкой лошадей. Укажите в честь какого императора была воздвигнута эта арка:</p> <p>а). Веспасиана  б). Августа  в). Тита  г). Тиберия  д). Нерона</p>	1
20.	<p>Вершиной римской архитектуры считается Колизей (амфитеатр Флавиев), построенный в 75-80 гг. Его колоссальные размеры и огромная вместимость поражают и в наше время. <i>Найдите правильные ответы из предложенных показателей:</i></p> <p>1. Длина по окружности:  а). 512 м; б). 524 м; в). 542 м  2. Длина: а). 155 м; б). 188 м; в). 208 м  3. Ширина: а). 136 м; б). 146 м; в). 156 м  4. Высота: а). 30 м; б). 40 м; в). 50 м  5. Вместимость зрителей: а). 40 тыс.; б). 50 тыс.; в). 60 тыс.  6. Вместимость арены (количество сражающихся пар гладиаторов):  а). 1 тыс. б). 2 тыс. в). 3 тыс.</p>	3
21.	<p>Среди площадей императорского Рима выделялся грандиозными размерами Форум, построенный в 109-113 гг. На площади Форума была установлена конная статуя императора и возвышалась тридцатиметровая колонна, названная его именем. <i>Укажите, в честь какого из нижеперечисленных императоров был создан этот Форум, установлена на нем колонна и конный монумент:</i></p> <p>а). Августа  б). Веспасиана  в). Траяна  г). Нерона  д). Калигулы</p>	1
22.	<p>В 211-216 гг. в Риме императором Каракаллой возводится одно из самых крупных сооружений. Что это было за сооружение. <i>Выберите из нижеперечисленных:</i></p> <p>а). Пантеон  б). акведук  в). термы  г). базилика</p>	1
23.	<p>По распоряжению императора Адриана в 125 году на Марсовом поле возводят храм всех богов – Пантеон, имеющий оригинальную конструкцию, своеобразные пропорции и решения по освещению интерьера. <i>Найдите правильный ответ из предложенных вариантов особенностей этого сооружения:</i></p> <p>1). Здание в плане представляет собой:  а). квадрат; б). круг; в). прямоугольник;  2). Отношение высоты здания (32,5 м) к ширине примерно:  а). 1:1;  б). 1:2;  в). 1:3;  3). «Окно Пантеона» представляет собой:  а). вход в здание; б). проем в стене; в). отверстие в купольном перекрытии.</p>	2

24.	<p>В архитектуре Греции периода эллинизма (конец IV-II век до н.э.) наблюдалась тяга к гигантомании. Именно к таким сооружениям относятся: 1). Созданный Состратом маяк; 2). Храм Зевса Олимпийского (Олимпейон); 3). Храм Аполлона; 4). Алтарь Зевса. <i>Укажите, какие из вышеперечисленных сооружений были возведены:</i></p> <p>а).в Афинах;  б).в Пергаме;  в).в Дидимах близ Милета;  г).на о. Фарос близ Александрии.</p>	2
<b>Часть III «Скульптура и живопись»</b>		
1.	<p>В классический период искусства Древней Греции были созданы такие скульптуры, как:</p> <p>а). «Дорифор»;  б). «Афина и Марсий»;  в). «Зевс Олимпийский»;  г). «Дискобол»;  д). «Раненая амазонка»;  е). «Диадумен»;  ж). «Афина Парфенос»;  з). «Афина Лемния»</p> <p><i>Назовите среди перечисленных работ произведения трех выдающихся скульпторов:</i></p> <p>1). Фидия;  2). Мирона;  3). Поликлета</p>	2
2.	<p>В IV в. до н. э. в греческой скульптуре на смену величавости, ясности и гармонии приходят драматический пафос, лиризм и грациозность. Создаются такие великолепные произведения, как:</p> <p>а). «Менада»;  б). «Отдыхающий сатир»;  в). «Аполлон Бельведерский»;  г). «Гермес с младенцем Дионисом»;  д). «Надгробие юноши»;  е). «Афродита Книдская»;  ж).«Апоксиомен»;  з). «Аполлон, убивающий ящерицу».</p> <p><i>Укажите, какие работы принадлежат каждому из скульпторов:</i></p> <p>1). Скопасу;  2). Праксителю;  3). Леохару;  4). Лисиппу.</p>	2

3.	 <p style="text-align: center;">1                      2                      3</p> <p>Найдите среди данных скульптур Венеру Милосскую.</p>	2
4.	<p>Полное эффектности, грандиозности и трагизма пластическое искусство эпохи эллинизма получило свое воплощение в работах выдающихся скульпторов: 1). Пифократа, 2). Бозфа, 3). Эпигона, 4). Агесандра, 5). Хареса, 6). Полидора и 7). Афинодора. <i>Укажите, кому из вышеперечисленных скульпторов принадлежат следующие произведения:</i></p> <p>а).скульптурная группа «Лаокоон»;  б).статуя «Ника Самофракийская»;  в).статуя «Колосс Родосский»;  г).статуи «Умирающий галл», «Галл, убивающий себя и свою жену»;  д).статуя «Афродита Милосская»;  е).бронзовая группа «Мальчик с гусем».</p>	3
5.	 <p style="text-align: center;">1                      2                      3</p> <p>Какая скульптура явилась каноном в определении идеальных пропорций?</p>	1
6.	<p>В период римской республики получает развитие скульптурный образ типа тогатуса, представлявшего собой:</p> <p>а).рельефное изображение государственных деятелей  б).скульптурное изображение знатных римлян  в).образ облаченного в тогу римлянина  г).скульптурные портреты в духе этрусского культа почитания предков.</p> <p><i>Выберите правильный ответ</i></p>	1

7.	<p>Этруски в VII-VI вв. до н.э. на погребальных урнах и саркофагах делали скульптурные изображения головы или фигуры покойного. <i>Какой из перечисленных материалов употреблялся этрусками для изготовления погребальных урн и саркофагов?</i></p> <p>а). мрамор б). гранит в). терракота г). дерево д). бронза</p>	1
8.	 <p>Какому событию посвящена данная мозаика и где была обнаружена?</p>	3
9.	 <p>Как называются эти портреты, обнаруженные в захоронениях в Египте в 1887 году?</p>	1
10.	<p>Около 70 г. создается знаменитая конная статуя римскому императору – «философу на троне», записавшему в своем дневнике: «время человеческой жизни – миг, ее сущность – вечное течение, ощущение – смутно, строение всего тела – бrenно, душа – неустойчива, судьба – загадочна, слава – недостоверна». <i>Какому императору воздвигнут этот конный монумент:</i></p> <p>а). Константину; б). Флавию; в). Марку Аврелию; г). Октавиану Августу?</p>	1
11.	<p>Этот римский император благодаря своему красноречию и обходительности добился любви простого народа, первым перестал мстить своим врагам, первый произнес незнакомое римлянам слово «милосердие». Был честолюбив, по любому поводу надевал на голову лавровый венок. <i>Найдите его изображение.</i></p>	3



1



2



3

12.

Какая из этих конных статуй была создана в Древнем Риме?

2



1



2



3

#### Часть IV «Терминология»

1.

Как называется прием в скульптуре, использующийся в изображении стоящей фигуры, опирающейся на одну ногу: при этом, если правое плечо поднято, то правое бедро опущено, и наоборот?

3



Поликлет «Дорифор»

2.	<p>Как называется выступающая часть здания, крышу которого поддерживают колонны?</p> 	1
3.	<p>Как называется треугольное завершение здания, образованное двумя скатами крыши и карнизом?</p> 	1